



WEST BENGAL STATE UNIVERSITY
B.A. Honours/Programme 3rd Semester Examination, 2022-23

BNGHGEC03T/BNGGCOR03T-BENGALI (GE3/DSC3)

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 50

প্রাঙ্গিক সীমার মধ্যস্থ সংখ্যাটি প্রশ্নেরমান নির্দেশ করে।
পরীক্ষার্থীদের নিজের ভাষায় যথা সম্ভব শব্দসীমার মধ্যে উত্তর দিতে হবে।

- ১। প্রতিটি একক থেকে একটি করে প্রশ্ন নিয়ে মোট চারটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ (অনধিক ৩০০ শব্দে) ১০×৪ = ৪০
- একক - ১
- (ক) জীবনী সাহিত্য কাকে বলে ? জীবনী সাহিত্য রচনার সীমাবদ্ধতাগুলি আলোচনা করো। ৩+৭
অথবা
- (খ) আত্মজীবনী কাকে বলে ? একটি সার্থক আত্মজীবনী সাহিত্যের পরিচয় দাও। ৩+৭
- একক - ২
- (গ) 'স্বামীজীকে যে রূপ দেখিয়াছি' গ্রন্থে নিবেদিতার দৃষ্টিতে সারদাদেবীর পরিচয় যেভাবে উপস্থাপিত হয়েছে তার বর্ণনা দাও। ১০
অথবা
- (ঘ) স্বামীজীর মহাপ্রস্থান সম্পর্কে আলোচনা করো। ১০
- একক - ৩
- (ঙ) 'আত্মচরিত' গ্রন্থে শিবনাথ শাস্ত্রীর বাল্যশিক্ষার যে পরিচয় পাওয়া যায় তা নিজের ভাষায় বর্ণনা দাও। ১০
অথবা
- (চ) 'আত্মচরিত' গ্রন্থে লেখকের প্রপিতামহের ধর্মভাবের বিষয়টি সংক্ষেপে তুলে ধরো। ১০
- একক - ৪
- (ছ) সত্যজিৎ রায় ছেলেবেলায় গড়পারে বসবাসের যে স্মৃতি 'যখন ছোট ছিলাম' গ্রন্থে তুলে ধরেছেন তা নিজের ভাষায় ব্যক্ত করো। ১০
অথবা
- (জ) 'যখন ছোট ছিলাম' গ্রন্থে লেখকের বর্ণনায় খনদাদুর যে পরিচয় পাওয়া যায় তার বর্ণনা দাও। ১০
- ২। নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ (প্রতিটি ১৫০ শব্দে) ৫×২ = ১০
- (ক) জীবনী সাহিত্য পাঠের প্রয়োজনীয়তা সম্পর্কে আলোচনা করো। ৫
- (খ) "সময়টা ছিল নভেম্বর মাসের এক রবিবারের শীতল অপরাহ্ন" — সেই সময় কি ঘটেছিল আলোচনা করো। ৫
- (গ) ইন্ড্যান্ড যাত্রার অভিজ্ঞতা থেকে শিবনাথ শাস্ত্রী শিক্ষাক্ষেত্রে যে পরিবর্তন এনেছিলেন তা আলোচনা করো। ৫
- (ঘ) সত্যজিৎ রায়ের ছেলেবেলার যে-কোনো একটি বিচিত্র ঘটনার পরিচয় দাও। ৫

—x—



WEST BENGAL STATE UNIVERSITY
B.A. Honours/Programme 3rd Semester Examination, 2021-22

BNGHGEC03T/BNGGCOR03T-BENGALI (GE3/DSC3)

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 50

প্রান্তিক সীমার মধ্যস্থ সংখ্যাটি প্রশ্নেরমান নির্দেশ করে।
পরীক্ষার্থীদের নিজের ভাষায় যথা সম্ভব শব্দসীমার মধ্যে উত্তর দিতে হবে।

- ১। প্রতিটি একক থেকে **একটি** করে প্রশ্ন নিয়ে মোট **চারটি** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ (অনধিক ৩০০ শব্দে) ১০ × ৪ = ৪০
- একক-১**
- (ক) স্মৃতিকথা কাকে বলে? সাধারণ স্মৃতিকথা কোন্ গুণে 'সাহিত্য' হয়ে ওঠে উদাহরণসহ বুঝিয়ে দাও। ২+৮
- অথবা**
- (খ) জীবনী সাহিত্যের বৈশিষ্ট্যগুলি উল্লেখ করে বাংলা সাহিত্যে একটি সার্থক জীবনী সাহিত্যের পরিচয় দাও। ৫+৫
- একক-২**
- (গ) 'স্বামীজীকে যেরূপ দেখিয়াছি' গ্রন্থে স্বামীজীর সঙ্গে নিবেদিতার প্রথম সাক্ষাতের যে ছবি ফুটে উঠেছে, তা আলোচনা করো। ১০
- অথবা**
- (ঘ) 'স্বামীজীকে যেরূপ দেখিয়াছি' গ্রন্থে ভারতবর্ষের অতীত ও ভবিষ্যৎ বিষয়ে নিবেদিতার বক্তব্য বিবৃত করো। ১০
- একক-৩**
- (ঙ) 'আত্মচরিত' গ্রন্থে লেখক তৎকালীন নারীসমাজের যে ছবি এঁকেছেন, তার পরিচয় দাও। ১০
- অথবা**
- (চ) 'আত্মচরিত' গ্রন্থে অবলম্বনে লেখকের শৈশবকালীন স্মৃতি বর্ণনা করো। ১০
- একক-৪**
- (ছ) 'যখন ছোট ছিলাম' গ্রন্থে সত্যজিৎ রায় তাঁর ভবানীপুরের মামাবাড়ির যে ছবি এঁকেছেন, তা লেখো। ১০
- অথবা**
- (জ) 'যখন ছোট ছিলাম' গ্রন্থে সত্যজিৎ রায় তাঁর শৈশব ভ্রমণের যে বর্ণনা দিয়েছেন, তার পরিচয় দাও। ১০
- ২। নিম্নলিখিত যে-কোনো **দুটি** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ (প্রতিটি ১৫০ শব্দ) ৫ × ২ = ১০
- (ক) আত্মজীবনী ও জীবনী সাহিত্যের তুলনা করো। ৫
- (খ) 'পওহারী বাবা' সম্পর্কে সংক্ষেপে লেখো। ৫
- (গ) ব্রাহ্ম সমাজের প্রতি শিবনাথ শাস্ত্রীর আগ্রহের সূত্রপাত কোন্ ঘটনা থেকে? ৫
- (ঘ) রবীন্দ্রনাথের সঙ্গে সত্যজিৎ রায়ের প্রথম সাক্ষাতের ছবিটি বর্ণনা করো। ৫

N.B. : Students have to complete submission of their Answer Scripts through E-mail / Whatsapp to their own respective colleges on the same day / date of examination within 1 hour after end of exam. University / College authorities will not be held responsible for wrong submission (at in proper address). Students are strongly advised not to submit multiple copies of the same answer script.

—x—



WEST BENGAL STATE UNIVERSITY

B.A. Honours/Programme 3rd Semester Examination, 2020, held in 2021

BNGHGEC03T/BNGGCOR03T-BENGALI (GE3/DSC3)

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 50

প্রাস্তিক সীমার মধ্যস্থ সংখ্যাটি প্রশ্নেরমান নির্দেশ করে।
পরীক্ষার্থীদের নিজের ভাষায় যথা সম্ভব শব্দসীমার মধ্যে উত্তর দিতে হবে।

১। প্রতিটি একক থেকে একটি করে প্রশ্ন নিয়ে মোট চারটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ (অনধিক ৩০০ শব্দে) ১০×৪= ৪০

একক-১

(ক) জীবনী সাহিত্য বলতে কী বোঝো? জীবনী সাহিত্যের উৎপত্তি ও ক্রমবিকাশ সম্পর্কে আলোচনা করো। ৩+৭

অথবা

(খ) আত্মজীবনী রচনার উৎস কী? আত্মজীবনী রচনার সীমাবদ্ধতা সম্পর্কে আলোচনা করো। ৩+৭

একক-২

(গ) 'স্বামীজীকে যেরূপ দেখিয়াছি' গ্রন্থ অবলম্বনে স্বামীজীর মহাপ্রস্থান প্রসঙ্গটির পরিচয় দাও। ১০

অথবা

(ঘ) 'স্বামীজীকে যেরূপ দেখিয়াছি' গ্রন্থের পঞ্চম পরিচ্ছেদে উত্তর ভারতের প্রাকৃতিক সৌন্দর্য বর্ণনা প্রসঙ্গে স্বামীজীর যে গভীর স্বদেশপ্রেমের পরিচয় পাওয়া যায় তা নিজের ভাষায় লেখো। ১০

একক-৩

(ঙ) শিবনাথ শাস্ত্রী রচিত 'আত্মচরিত' গ্রন্থটি আত্মজীবনী সাহিত্যরূপে কতখানি সার্থক, তা আলোচনা করো। ১০

অথবা

(চ) সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ প্রতিষ্ঠার কারণ কী? 'আত্মচরিত' গ্রন্থ অবলম্বনে শিবনাথ শাস্ত্রীর ভূমিকা পর্যালোচনা করো। ১০

একক-৪

(ছ) সত্যজিৎ রায়ের বিদ্যালয় জীবনের টুকরো টুকরো ছবি 'যখন ছোট ছিলাম' গ্রন্থে যে-ভাবে ধরা পড়েছে তা অসাধারণ এক জীবনালেখ্য। — আলোচনা করো। ১০

অথবা

(জ) ছেলেবেলায় সত্যজিৎ রায় যে-সমস্ত বিশিষ্ট ব্যক্তিত্ব-র সান্নিধ্যে এসেছিলেন — 'যখন ছোট ছিলাম' গ্রন্থ অনুসরণে তাঁদের পরিচয় দাও। ১০



WEST BENGAL STATE UNIVERSITY
B.A. Honours/Programme 3rd Semester Examination, 2019

BNGHGEC03T/BNGGCOR03T-BENGALI (GE3/DSC3)

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 50

প্রান্তিক সীমার মধ্যস্থ সংখ্যাটি প্রদানের নির্দেশ করে।
পরীক্ষার্থীদের নিজের ভাষায় যথা সম্ভব শব্দসীমার মধ্যে উত্তর দিতে হবে।

৫নং প্রশ্ন আবশ্যিক এবং প্রতিটি একক থেকে একটি করে প্রশ্ন নিয়ে আরও চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও
(প্রতিটি উত্তরের শব্দসংখ্যা অনধিক ৩০০ হওয়া বাঞ্ছনীয়)

একক-১

- ১। জীবনী সাহিত্য কাকে বলে? একটি বাংলা জীবনী সাহিত্য সম্পর্কে আলোচনা করো। ৩+৭=১০
অথবা
জীবনী সাহিত্য রচনার উৎস কী কী হ'তে পারে? জীবনী সাহিত্য রচনার সীমাবদ্ধতাগুলি নিয়ে আলোচনা করো। ৫+৫=১০

একক-২

- ২। 'স্বামীজীকে যেরূপ দেখিয়াছি' গ্রন্থে স্বামীজীর উদার ধর্মশিক্ষা সম্পর্কে লেখিকার মতামত ব্যক্ত করো। ১০
অথবা
'স্বামীজীকে যেরূপ দেখিয়াছি' গ্রন্থের পঞ্চম পরিচ্ছেদে উত্তর ভারতের প্রাকৃতিক সৌন্দর্য বর্ণনা প্রসঙ্গে স্বামীজীর যে গভীর স্বদেশ প্রেমের পরিচয় পাওয়া যায় তা নিজের ভাষায় লেখো। ১০

একক-৩

- ৩। 'আত্মচরিত' গ্রন্থে শিবনাথ শাস্ত্রীর ব্যক্তিচরিত্র বিশ্লেষণ করো। ১০
অথবা
সাধারণ ব্রাহ্ম সমাজ প্রতিষ্ঠার কারণ কী? এই সমাজ প্রতিষ্ঠায় শিবনাথ শাস্ত্রীর ভূমিকা ব্যক্ত করো। ২+৮=১০

একক-৪

- ৪। সত্যজিৎ রায়ের ছেলেবেলার দুটি বিচিত্র ঘটনার পরিচয় দাও। ৫+৫=১০
অথবা
সত্যজিৎ রায়ের 'যখন ছোট ছিলাম' গ্রন্থটি জীবনী সাহিত্য হিসেবে কতখানি সার্থক আলোচনা করো। ১০

- ৫। নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটি প্রশ্নের সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও: (প্রতিটি উত্তরের শব্দ সংখ্যা অনধিক ১৫০ হবে) ৫×২=১০
(ক) জীবনী সাহিত্য পাঠের উপযোগিতা ব্যাখ্যা করো। ৫
(খ) 'স্বামীজীকে যেরূপ দেখিয়াছি' গ্রন্থে স্বামীজীর সঙ্গে ভগিনী নিবেদিতার প্রথম সাক্ষাতের বিষয়টি সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোকপাত করো। ৫
(গ) বিধবা বিবাহ সম্পর্কিত শিবনাথ শাস্ত্রীর দু-একটি অভিজ্ঞতার বর্ণনা দাও। ৫
(ঘ) 'যখন ছোট ছিলাম' গ্রন্থে অবলম্বনে গড়পাড়ের বাড়ি থেকে ভবানীপুরের বাড়িতে কী কী পরিবর্তন লক্ষ্য করেছিলেন সত্যজিৎ রায়, তা লেখো। ৫

—X—